

التَّنَالُ الْعَرَبِيُّ | ع

الدليل الفَعَّال

للاجتياز اختبار التَّنَال

اختبار التناال العربي الأكاديمي

كيف تجتاز اختبار الكفاءة الدولية في اللغة العربية إليك التالي :

- تعد المهارات اللغوية مطلوبة في دورة التحضير القبليّة لاختبار التناال العربيّ، إذ لا تحتاج هذه الدورة إلى ممارسة تعلّم المهارات بطريقة صحيحة وسليمة فقط؛ أي التركيز على جودة التدريب لا على كميته وبهذا ستتحسن مهاراتك تدريجيًا بممارسة كتابة الفقرات السهلة ثم الانتقال إلى كتابة الفقرات الصعبة.
- تعدّ مهارتا القراءة السليمة، وحسن الاستماع أهم مهارتين لاجتياز اختبار التناال العربي، بعيدًا عن التفكير، وإشغال النفس في بقية المهارات .
- تعلّم المهارات الأخرى سيكون تلقائيًا، وتدرجيًا، وبطبيّنا، وممكّلا لمهارتي القراءة والاستماع والمحادثة؛ لأن إشغال النفسي في تعلّم وممارسة المهارات الأخرى سيفقدك وقتًا أنت بحاجة إليه.
- لا تتعجّل، وحاول فهم لغة المهارات لا حفظها وذلك عن طريق ممارسة مهارة التحدّث لتعرف صحة ما تتحدّث به أو خطئه، وإن اكتسب هاتين مهارتين لا يحتاج إلى عجلة وسرعة فلا تكن في عجلة من أمرك حتى لا ترتبك أثناء تقديم الاختبار، إذ عليك أن تكون هادئًا، وواثقًا من نفسك، وجادًا، وابتعد ما استطعت عن التوتر وشدّ الأعصاب، وركز على إجابة السؤال بشكل مباشر.

اختبار التنازل العربي الأكاديمي

كيف تجتاز اختبار الكفاءة الدولية في اللغة العربية إليك التالي :

- حاول ما استطعت الابتعاد عن التركيز على القواعد والبنى الأساسية في اللغة، فدورها يقتصر على تحسين استخدامها في رفع كفاءة التواصل بها في ميدان العمل.
- لا تنسى أن أفضل طريقة للنجاح في اختبار التنازل العربي هي التحضير الجيد، والاستعداد نفسيًا وعلميًا وذلك بتعلم ومعرفة إستراتيجيات النجاح، والتقيّد بالتعليمات والنصائح التي أعدها التنازل العربي حتى ولو كنت تجيد اللغة العربية، فممارسة تعلم مهارات اللغة، والتدريب عليها ركنان أساسيان للنجاح.
- من الأفضل لتقديم اختبار التنازل العربي أن تعتمد على نفسك في تعلم المهارات واكتسابها مستعينًا ببعض الدورات المختصة والمقدمة من التنازل العربي أو بالرجوع إلى كتاب التنازل العربي الأكاديمي.
- اعلم أنه يمكنك في مرحلة من مراحل التعلم الذاتي أن تحتاج إلى مدرس يساعدك في تعلم المهارات، فلا تتردد، وابحث عن مدرس مؤهل ومعتمد من التنازل العربي من خلال موقع التنازل العربي الإلكتروني.

اختبار التناال العربي الأكاديمي

كيف تجتاز اختبار الكفاءة الدولية في اللغة العربية إليك التالي :

- عزيزنا، إنّه من الطبيعي أثناء تعلّم مهارات اللغة أن تقع في الأخطاء، فلا تعدّ ذلك مشكلة وعقبة في طريقك، فإن ذلك أمرٌ طبيعيّ، ولا تكمن المشكلة في ذلك وإنما تكمن في الاستمرار في الخطأ، والطريقة الصحيحة في معالجة هذه الأخطاء تكمن في وضع قائمة بيانات لهذه الأخطاء والبحث عن مدرس يساعدك.
- عزيزنا المشارك : لا يوجد في عملية التحضير للاختبار شيء مستحيل وصعب، وغير قابل للتطبيق فبالعزيمة، والهمة العالية، والوثوق بقدراتك سيتحقّق هدفك وستنال رغبتك وستجتاز اختبار التناال بقوة واقتدار.

اختبار التال العربي الأكاديمي

كيف تجتاز اختبار الكفاءة الدولية في اللغة العربية إليك التالي :

- عليك عزيزي المشارك في اختبار التال العربي أن تتعرّف على الاختبار من حيث : شكله، ومكوناته، وعدد أسئلته، وزمنه، وآلية تقديمه، والإجابة عن أسئلته.
- اختبار التال العربي محوسب ، ويفضّل أن تتواصل مع فريق الدعم الفني لتقديم المساعدة في حال كان لديك أي استفسار عن آلية استخدام الحاسوب قبل إجراء الاختبار وأثنائه.
- أقسام الاختبار خمس مهارات ومدته لا تزيد على ساعتان ونصف للأسئلة والإجابات؛ فضلاً عن قراءة التعليمات :

الدرجة	المدة	مهارة اختبار التال العربي
30 علامة	20 – 25 دقيقة	الاستماع والمحادثة
30 علامة	30 دقيقة	القواعد
30 علامة	30 – 35 دقيقة	القراءة
30 علامة	36 دقيقة	الكتابة
30 علامة	12 – 15 دقيقة	التحدث

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

نصائح وإرشادات وتعليمات عامّة :

- تعرّف إلى أجزاء / أقسام هذه المهارة، وزمنها، ودرجاتها قبل بدء تشغيل التسجيل والاستماع إليه.
- تستطيع الاستماع للمحادثة القصيرة / للحواريّة القصيرة مرّتين حدّاً أقصى.
- تستطيع الاستماع للمحادثة الطويلة / للحواريّة الطويلة مرّة واحدة، بينما تستطيع سماع السؤال مرّتين.
- تستطيع الاستماع للمحاضرة مرّة واحدة، بينما تستطيع سماع السؤال مرّتين.
- انتبه للوقت المخصّص لكل سؤال، واستمع جيّداً إلى التسجيل الصوتي.
- حاول معرفة المتحدثين وسياق المسموع، إذ يساعدك ذلك على توقع الإجابة وصحّتها.
- ركّز أثناء استماعك، ولا تُشغل نفسك بشيء آخر، إذ يقلّل تركيزك وإنصاتك من التوتر، وشدّ الأعصاب عند بدء الامتحان.
- حاول ، ومارس الاستماع من مصادره المفيدة، مثل: الندوات، والمناقشات، والمساجلات، والمحادثات، والحواريّات الجاذبة والشائقة.

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

نصائح وإرشادات وتعليمات عامّة :

- احرص على تحليل الأفكار في المحاضرة بذهنك.
- احرص على تحليل الأفكار في المحاضرة بذهنك.
- لا تستطيع تجاوز الوقت المحدد للتسجيل، ولا تستطيع المتابعة إلا بعد الانتهاء من التسجيل.

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

أنماط أسئلة مهارة الاستماع والمحادثة، نذكر منها:

■ سؤال عن الفكرة الرئيسية/ الهدف / مفهوم معيّن.

■ سؤال عن طريقة العرض/ تسلسل الأفكار.

■ سؤال استنتاج / عن العاطفة / التنبؤ.

■ سؤال عن التجربة الشخصية / التفضيل ، الأمثلة.

■ تصوّر حلّ مشكلة ما.

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

■ تتكوّن مهارة الاستماع والمحادثة من ثلاثة أجزاء/ أقسام:

الجزء الأوّل:

- الحوارية القصيرة (المحادثة القصيرة) بين رجل وامرأة، يليها راوٍ يسأل.
- عدد الحواريات / المحادثات القصيرة – خمس حواريات / محادثات قصيرة.
- مدّتها الزمنية (5) دقائق للاستماع والإجابة عن سؤال الراوي.
- لكل سؤال علامتان.

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

■ الجزء الثاني:

- الحوارية الطويلة (المحادثة الطويلة) بين رجل وامرأة، يليها راوٍ يسأل.
- عدد الأسئلة خمس أسئلة تُسمع تباعاً بعد سماع النصّ.
- يلي كلّ سؤال أربع إجابات تختار إجابة واحدة صحيحة منها.
- مدّتها الزمنية (7 - 9) دقيقة للاستماع والإجابة عن الأسئلة.
- لكل سؤال علامتان.

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

■ الجزء الثالث:

- المحاضرة: تستمع إلى محاضر في موضوع ما، ثم سائل يسأل.
- يلي المحاضرة خمس أسئلة تظهر تباعاً بعد سماع النصّ.
- يلي كلّ سؤال أربع إجابات تختار إجابة واحدة صحيحة منها.
- مدّتها الزمنية (7 - 11) دقيقة للاستماع والإجابة عن الأسئلة.
- لكل سؤال علامتان.

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

أمثلة على مهارة المحادثة القصيرة

استمع للسؤال الأول (اضغط هنا)

س1 : ماذا قصد الرجل بكلامه؟

- أ. أن التلفاز القديم لم يعد جميلاً.
- ب. لا مسوّغ لشراء جهاز جديد.
- ج. أنه راغب بشراء جهاز يشبه القديم.
- د. أنه سيفكر بشراء جهاز جديد.

الإجابة الصحيحة (ب)

استمع للسؤال الثاني (اضغط هنا)

س2 : ماذا قصد الرجل بكلامه؟

- أ. لأنّ الصحافة تحتفظ ببعض الأخبار.
- ب. لأنّ الماضي مهمّ أحياناً.
- ج. لأنّ الصحافة تنقل الأخبار للمستقبل ببطء.
- د. لأنّ الصحافة تحفظ الصلة بين الماضي والحاضر.

الإجابة الصحيحة (د)

استمع للسؤال الثالث (اضغط هنا)

س3 : ماذا قصد الرجل بكلامه؟

- أ. الاختراعات والمكتشفات تنعكس سلبياً على الناس.
- ب. الاختراعات والمكتشفات الطبيّة تتزايد.
- ج. ضرورة وجود الأدوية في البيت.
- د. انتشار صناعات الأدوية.

الإجابة الصحيحة (أ)

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

أمثلة على مهارة المحادثة القصيرة

استمع للسؤال الخامس (اضغط هنا)

س5: ماذا قصدت المرأة بكلامها؟

- أ. أنّ المذيع ارتبط بأمور لها علاقة به.
- ب. أنّ التلفاز والمذيع يقدمان أخبارًا ومعلومات قديمة.
- ج. أنّ المذيع قديم وصناعته متخلفة عن الجديد.
- د. أنّ الذكريات أجمل ما يمتلكه الإنسان.

الإجابة الصحيحة (أ)

استمع للسؤال الرابع (اضغط هنا)

س4: ماذا قصد الرجل بكلامه؟

- أ. لا جدوى من الطعام.
- ب. حكم السن حتمي.
- ج. عدم الاستسلام أحيانًا لا يجدي.
- د. أنّه حاول التخفيف ولم ينجح.

الإجابة الصحيحة (ب)

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

أمثلة على مهارة المحادثة الطويلة

استمع للسؤال الأول (اضغط هنا)

استمع للسؤال الثاني (اضغط هنا)

س1: كملتا (جديدة) و(قديمة) في العنوان
تعني:

- أ. أنّ بعض المجلّات قديمة في معلوماتها.
- ب. أنّ هذه المعلومات في المجلّات جديدة.
- ج. المعلومات الموجودة في المجلّات لا تزال جيّدة.
- د. أنّ طبعاتها متفاوتة في السنوات.

س2: تمتاز مقالات المجلّات القديمة:

- أ. بالألوان الجميلة.
- ب. بروعة البيان.
- ج. بالإسهاب والتفصيل.
- د. بالاهتمام بالتاريخ.

استمع للمحادثة
الطويلة (اضغط هنا)

الإجابة الصحيحة (ج)

الإجابة الصحيحة (ب)

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

أمثلة على مهارة المحادثة الطويلة

استمع للسؤال الثالث (اضغط هنا)

س3 : تقدّم المجلّات القديمة المقالات حتى تكون مفهومة أصلاً لدى:

- أ. القارئ المثقف.
- ب. القارئ السياسي.
- ج. القارئ العادي.
- د. الأديب.

الإجابة الصحيحة (ج)

استمع للسؤال الرابع (اضغط هنا)

س4 : دأب الرّجل على وضع الكتب والمجلّات في أماكن بارزة:

- أ. لأنه مهمل.
- ب. حتى تثير فضول أبنائه ليقرأوها.
- ج. بسبب النسيان.
- د. لأنه يحبّ أشكالها.

الإجابة الصحيحة (ب)

استمع للسؤال الخامس (اضغط هنا)

س5 : ضمير الهاء المتصلة في الفعل (سأردّها) في السطر الأخير يعود على:

- أ. السيّارة.
- ب. الحياة.
- ج. الكتب والمجلّات.
- د. الخزانة.

الإجابة الصحيحة (ج)

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

أمثلة على مهارة المحاضرة

استمع للسؤال الأول (اضغط هنا)

استمع للسؤال الثاني (اضغط هنا)

س1: العنوان المناسب للنصّ:

- أ. كلفة التدخين
- ب. مضارّ التدخين
- ج. التدخين والحكومة الأمريكية
- د. منافع التدخين

س2 : واحدة من أضرار التدخين لم تردّ في النصّ:

- أ. التهاب الشعب التنفسية
- ب. الربو
- ج. الكلفة المادية للتدخين
- د. منافع التدخين

استمع للمحاضرة
(اضغط هنا)

الإجابة الصحيحة (ب)

الإجابة الصحيحة (ج)

المهارة الأولى الاستماع والمحادثة

أمثلة على مهارة المحاضرة

استمع للسؤال الثالث (اضغط هنا)

س3 : يؤدّي التدخين إلى:

- أ. مشكلة واحدة
- ب. مشكلتين
- ج. مشكلات قليلة
- د. مشكلات عدّة

الإجابة الصحيحة (د)

استمع للسؤال الرابع (اضغط هنا)

س4 : كلمة (تفاقم) تعني :

- أ. اضطرابًا
- ب. تزايدًا
- ج. خطورة
- د. تواصل

الإجابة الصحيحة (ب)

استمع للسؤال الخامس (اضغط هنا)

س5 : التوقف عن التدخين أمرٌ:

- أ. مستحيل
- ب. سهل جدًا
- ج. ممكن
- د. مُستبعد

الإجابة الصحيحة (ج)

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

- استُحدثت هذه المهارة لتحقيق هدف التنال الرئيس في الكتابة السليمة، والنطق السليم، والقراءة الصحيحة.
- تتكوّن هذه المهارة من مفردات البنى الأساسية للغة (النحو، والصرف، والإملاء والترقيم، والأخطاء الشائعة).
- عدد اسئلة هذه المهارة ثلاثون سؤالاً، تظهر تباعاً على الشاشة، ومدة قراءتها والإجابة عن أسئلتها () دقيقة و عدد درجاتها ثلاثون درجة.
- اقرأ السؤال بتأنٍ، واختر الإجابة بعد قراءة السؤال جيّداً.
- هناك إجابات متقاربة تحتاج إلى روية لاختيار الإجابة الأصحّ.
- لهذه المهارة نوعان من الأسئلة:
 - أ- اختر الإجابة الصحيحة من أربع إجابات لكلّ سؤال.
 - ب- واحدة من الكلمات المخطوط تحتها غير صحيحة من أربع كلمات مخطوط تحتها.

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

نصائح وإرشادات وتعليمات عامة :

- يُخصّص وقت محدّد لكلّ سؤال، فركّز، وحاول أن تجيب في الوقت المحدّد.
- حاول مراجعة مفردات الامتحان، النحو، والصرف، والإملاء والترقيم، والأخطاء الشائعة.
- تأنّ في الإجابة، وكنّ دقيّقاً ولا تسرع حتّى لا تقع في الخطأ.
- تجنّب الضغط النفسيّ عند بدء الإجابة، وأجب بهدوء.
- اقرأ السؤال بدقّة حتّى تتأكد من صحّة الإجابة.
- قم بإدارة وقت الامتحان، وكنّ صارماً مع نفسك، فلا تضيّع أي ثانية من وقت الإجابة.
- لا تتردّد في الإجابة حتّى لا يدركك الوقت المحدّد للإجابة عن السؤال.

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

أمثلة على مهارة المفردات والتراكيب اللغوية :

1- يُنصح الطلبة بضرورة الاحتفاظ بنسخٍ من الواجبات لتكون ومرجعًا أكاديميًا لهم.				
الإجابة ()	أ- سجلاً	ب- سجلُّ	ج- سجلِّ	د- سجلّ
2- جلس الوالدُ وابنه إلى الضيف ويريانه أنهما مهتمّان به.				
الإجابة ()	أ- ينظرا	ب- ينظروا	ج- ينظران	د- ينظرون
3- قال المعلمُ للتلميذ: خذُ من هذه الكتب، ثم أعطه لصديقك ليقرأه.				
الإجابة ()	أ- كتابٍ	ب- كتابُ	ج- كتابًا	د- كتاب
4- لمَ طلب مدير المدرسة من ألا يذيعوا خبر وفاة زميلهم في المدرسة؟				
الإجابة ()	أ- المعلّموا	ب- المعلّمين	ج - المعلّمي	د- المعلّموا

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

أمثلة على مهارة المفردات والتراكيب اللغوية :

5- يعاني المجددون - في كلِّ زمانٍ ومكان- من الرفض وعدم قبول دعوتهم ما من السلف.				
الإجابة ()	أ- سجلاً	ب- سجلاً	ج- سجلاً	د- سجلاً
6- تعدّ اللغة..... الذي بواسطته تعبر إلى حضارة الأمم وتراثها المعرفي، والثقافي، والاجتماعي.				
الإجابة ()	أ- الجسر	ب- الجسر	ج- الجسر	د- الجسرا
7- قال أحد العلماء: اللغة والأمة ومتعادلان.				
الإجابة ()	أ- أمران متلازمان	ب- أمرين متلازمين	ج- أمران ومتلازمان	د- أمرين متلازمان
8- يعدّ إتقان اللغة العربيّ السليمة..... المهارات الأساسية المطلوب توافرها في ممارسة مهنة التعليم.				
الإجابة ()	أ- أحد	ب- إحد	ج- إحدى	د- إحدا

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

أمثلة على مهارة المفردات والتراكيب اللغوية :

9- إن ما نقوله عن السلطة التشريعية يسري كذلك على السلطة التنفيذية ، ولكن بصورة ربّما تكون أكثر.....، وعلى نحوٍ أقلّ تحفظًا.

د - إتّساعٌ

ج- إتّساعٍ

ب- إتّساعًا

أ- اتّساعًا

الإجابة ()

10- قد يُصاب قائد السيّارة بالشلل المفاجئ الذي..... عن السيطرة على القيادة السليمة.

د - يعجزاه

ج- يعجزه

ب- يعجزهو

أ- يعجزة

الإجابة ()

11- الغائبون في الأوقات الصعبة يجب أن يظلّوا إلى الأبد.

د- غائبي

ج - غائبين

ب- غائبو

أ- غائبون

الإجابة ()

12- الفرق كبير بين إنسان قيمة وإنسان ذي ثمن، فاجعل لنفسك قيمة لا تقدر بثمن.

د - ذي

ج - ذا

ب- ذوو

أ- ذو

الإجابة ()

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

أمثلة على مهارة المفردات والتراكيب اللغوية :

13- إن مواجهة مِحْنِ الحاضر بفتن الماضي..... إلى زمن المستقبل.

د - تودي

ج- تئدي

ب- تؤدي

أ- تأدي

الإجابة ()

14- الواقعية المحفزة من الأحلام المخدرة .

د- خير

ج- خيراً

ب- خير

أ- خير

الإجابة ()

15 - قلوب النبلاء بهموم غيرهم من الناس.

د- مملوءة

ج- مملوئة

ب- مملووة

أ- مملوأة

الإجابة ()

16- لا يضيرني إذا لم على رأسي تاج، ما دام في يدي قلم.

د- يكن

ج- يكن

ب- يكن

أ- يكون

الإجابة ()

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

أمثلة على مهارة المفردات والتراكيب اللغوية :

17- الإنسان السعيد في حياته من إذا توقفت لم تتوقف أعماله المباركة.

د - أنفاسه

ج - أنفاسه

ب- أنفاسه

أ- أنفاسه

الإجابة ()

18- أبوك..... حكمة، فحاول أن تحدو حذوه وتقتدي به.

د - ذو

ج- ذي

ب- ذا

أ- ذوو

الإجابة ()

19- يعمل في مكتبة الجامعة موظفًا.

د - خمسة عشرة

ج- خمسة عشر

ب- خمس عشر

أ- خمس عشرة

الإجابة ()

20- كم كتابًا وروايةً قرأتَ في العطلة المدرسية.....

د- (.)

ج - (!?)

ب- (?)

أ- (!)

الإجابة ()

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

أمثلة على مهارة المفردات والتراكيب اللغوية :

21- لعلّ هناك قريبٌ بعد المعاناة.				
د- فرجٌ	ج- فرجًا	ب- فرجٍ	أ- فرجٌ	الإجابة ()
22 – اسم المفعول من الفعل "غزا"، هو:				
د – غازٍ عليه	ج- مغزًا عليه	ب- مغزوّ عليه	أ- مغزيّ	الإجابة ()
23- يقع التجاريّان على شاطئ البحر الأحمر.				
د – المرفءان	ج- المرفآن	ب- المرفئان	أ- المفرآن	الإجابة ()
24- يزيد عمل السرّ على عمل العلانيّة؛ لأنّه إلى الإخلاص أقرب.				
د – سبعون ضعفٍ	ج – سبعين ضعفٍ	ب- سبعين ضعفًا	أ- سبعون ضعفًا	الإجابة ()

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

أمثلة على مهارة المفردات والتراكيب اللغوية :

25- إذا رأيت من جلسك الإعراض عنك، أو الاشتغال بأمر آخر فلا تكلمه، ولا تكلفه إليك.

د- الاستماع

ج- أستمع

ب- الأستمع

أ- الاستماع

الإجابة ()

26- إن نصف الحق أشدّ من باطلٍ واضحٍ صريحٍ.

د- إضللا

ج- إضللا

ب- إضللاً

أ- إضللاً

الإجابة ()

27- حاشا لمن ملك أقدار العدل أن يتخلّا عنها.

د- يتخلّا

ج- أن

ب- أقدار

أ- حاشا

الإجابة ()

28- أن نصعد للقمّة على درجات نجاحنا، خير لنا من أن نصعد على أخطاء الآخرين.

د- الآخرون

ج- أخطاء

ب- خير

أ- درجات

الإجابة ()

المهارة الثانية القواعد/المفردات والتراكيب اللغوية

أمثلة على مهارة المفردات والتراكيب اللغوية :

29- قبل أن ننتقد أحد يجب أن ندرك أن الخطأ هو كل ما يخالف الصواب، وليس كل ما يخالف أفكارنا.

د- كل	ج- الخطأ	ب- أن	أ- أحد	الإجابة ()
-------	----------	-------	--------	-------------

30- وتبقى الأعياد والمناسبة ومضة نور في ظل عتمة وسوادٍ قاتم يلف البلاد.

د- عتمة	ج- نور	ب- المناسبة	أ- وتبقى	الإجابة ()
---------	--------	-------------	----------	-------------

المهارة الثالثة القراءة

نصائح وإرشادات وتعليمات عامّة :

- تقيّم هذه المهارة مهاراتك في قراءتك للنصوص القصيرة، والمتوسطة، والطويلة، ضمن زمنٍ محدّد.
- تلي هذه النصوص أسئلة؛ لكلّ سؤال (أربع إجابات)، تختار الإجابة الصحيحة فقط.
- حتّى لا تكون قراءة هذه النصوص مملة فقد تنوّعت موضوعاتها؛ قصّة قصيرة، أو إعلان، أو مقالة، أو ملخص لموضوع في صحيفة؛ لتسهيل قراءتها، وفهمها والإجابة عنها بعناية فائقة.
- تسليط الضوء في القراءة على فهم الأفكار والبعد عن الفهم التفصيلي، حتّى لا يحدث ملل، ويضيع الوقت المحدّد لهذه المهارة.
- عوّد نفسك وتدرّب على قراءة بعض الموضوعات في الصحف، أو الكتب، وهذا يساعدك على فهم النصوص في الامتحان، والإجابة عن الأسئلة التي تلي النصوص، ويحسن مهارات القراءة والفهم.
- اعلم – عزيزنا- أنّ هناك أسئلة سهلة، وصعبة ، فلا تقلق عند الإجابة، فإياك أن تقضي وقتاً طويلاً عند الاسئلة الصعبة حتّى لا يضيع الوقت، فلكلّ سؤال مدّته زمنيّة.

المهارة الثالثة القراءة

نصائح وإرشادات وتعليمات عامّة :

- كن هادئاً وتحكّم في أعصابك ولا تحزن عند عدم معرفتك إجابة سؤال ما، ولا تضيّع فرصة الإجابة عن باقي الأسئلة.
 - هناك وقتٌ محدّد لهذه المهارة، فحافظ عليه ، والتزم به.
 - تتكوّن هذه المهارة من ثلاثة نصوص:
- النصّ القصير، وعليه (ستة أسئلة)، لكلّ سؤال أربع إجابات؛ تختار الإجابة الصحيحة فقط، ودرجته (6) درجات.
- النصّ المتوسّط، وعليه (ثمانية أسئلة)، لكلّ سؤال أربع إجابات؛ تختار الإجابة الصحيحة فقط، ودرجته (8) درجات.
- النصّ الطويل، وعليه (عشرة أسئلة)، لكلّ سؤال أربع إجابات؛ تختار الإجابة الصحيحة فقط، ودرجته (10) درجات.

المهارة الثالثة القراءة

نصائح وإرشادات وتعليمات عامّة :

- حدّد أجزاء النصّ وفقراته؛ ليسهل عليك قراءته.
- اعلم عزيزي- الطالب – أنّ هناك استراتيجيّات، وأساليب، وطرقًا مختلفة لصياغة أسئلة القراءة نذكر منها: السؤال عن الضمير العائد، والأفكار الفرعيّة، والرئيسة في النصّ، وعنوان النصّ، والهدف، واستنتاج فكرة، ومعلومة دقيقة من بين السطور، وعن العاطفة، والروابط بين الجمل، ومعاني بعض المفردات المخطوط تحتها، وعن الأضداد والترادف، والتنبيؤ، والذكاء، والخيال، والقدرة على الإبداع، فضلًا عن الجذر والاشتقاق وتسلسل الأحداث.

المهارة الثالثة القراءة

مثال القراءة القصيرة :

مرض البري بري، مَرَضٌ من أمراض العوز الفيتاميني، انتشر بين بحارة الأسطول الياباني في القرن الماضي، بيد أن الضابط المسؤول نجح في كبح هذا المرض في الوقت المناسب وقبل فوات الأوان، ثرى ماذا فعل الضابط حتى تحقق له ذلك؟!

جعل وجبات بحارته متنوّعة، وجعل الرّز الأحمر «غير المقشور» عماد تلك الوجبات.

حملهم على شرب ماء البحر ثلاث مرات في اليوم، فلطالما لجأ البحارة إلى شرب ماء البحر كعلاج لمرض البري بري. وعمّم أخيراً ممارسة اليوجا بينهم.

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة القصيرة :

1- العنوان الأنسب لهذه القطعة:

- أ. مرض الحصبة.
- ب. مرض البري بري.
- ج. بحارة الأسطول الياباني.
- د. الرز الأحمر.

الإجابة (ب)

2- واحدة مما يلي ليست من وسائل مقاومة مرض البري بري:

- أ. أكل الرز الأحمر.
- ب. شرب ماء البحر.
- ج. ممارسة رياضة اليوجا.
- د. شرب ماء النهر.

الإجابة (د)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة القصيرة :

3- حملهم على شرب ماء البحر، معناه:

- أ. أجبرهم على شربه.
- ب. أجبروا غيرهم على شربه.
- ج. حملوه معهم لشربه.
- د. حملهم على سفن البحر.

الإجابة (أ)

4- كلمة «العوز» في: (العوز الفيتاميني) تعني:

- أ. الغنى.
- ب. الحاجة.
- ج. المرض.
- د. الهرم.

الإجابة (ب)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة القصيرة :

5- أقرب الكلمات إلى معنى «كبح» هي:

أ. زيادة.

ب. حَرَم.

ج. مَنَع.

د. رَدَّ.

الإجابة (ج)

6- نجح الضابط؛ لأنه:

أ. يسافر كثيرًا.

ب. طبيب.

ج. مرض سابقًا.

د. ذكيّ وصاحب تجربة.

الإجابة (د)

المهارة الثالثة القراءة

مثال القراءة المتوسطة :

يُقدّر الأطفال دائماً الهدايا الصغيرة من المال، الأبّ طبعاً يزود الأطفال بشكل منتظم بالمال، في حين يكون الأعمام والعَمّات و الأخوال والخالات دوماً مصدرًا للدخل الإضافي. بالنسبة لبعض الأطفال فإنّ المبالغ الصغيرة تدوم فترة طويلة فإذا لم يتمّ تبديل ستة قروش بالسكاكر فيمكن أن تبقى لشهور داخل الحصّالات.

الأطفال المقتصدون فقط يستطيعون ملء الحصّالة، فبالنسبة لبعضهم فإنّ مبلغ عشرة قروش هو مبلغ صغير على أن يتمّ دفعه لقاء قطعة شوكولاته.

كان لدى ابن عمّي سمير حصّالة، لكنّها دوماً فارغة. فقلّة من القطع النقديّة فئة عشرة قروش التي أعطيتها له وجدت طريقها إلى هناك.

أعطيته أمس قطعة نقديّة فئة العشرة قروش ونصحته أن يوفّر لها ولكنّ بدلاً من ذلك (ابتاع) لنفسه بها مشكلة بقدر عشرة قروش.

ففي طريقه إلى محلّ السكاكر، سقطت نقوده وتدرجت على طول الشّارع حتى استقرّت في فتحة التصريف، خلع (سمير) سترته وطوى كُمّيه ثم أدخل يده اليمنى عبر الفتحة، لم يستطع إيجاد نقوده في أيّ مكان ولكنه أيضاً لم يستطع إخراج يده. تجمّع الناس حوله وقامت سيّدة ما بفرك ذراعه بالزبدة والصابون لإخراجها ولكن دون فائدة.

تمّ استدعاء الإطفاء وقام رجلا إطفاء بتحرير (سمير) باستعمال مادّة دهنية خاصّة. لم يكن (سمير) منزعاً من هذه التجربة فالسيّدة صاحبة محلّ السكاكر تمتّعت بهذا الموقف وقدرت مكافأته بصندوق كبير من الشوكولاته.

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

1- املأ الفراغ في الجملة الآتية بالإجابة الصحيحة
"لم يكن سمير جدًا بهذه التجربة":

- أ. متحرّكًا.
- ب. منزعًا.
- ج. مستمتعًا.
- د. معجبًا.

الإجابة (ب)

2- ماذا يفعل معظم الأطفال بالنقود التي يحصلون عليها؟:

- أ. يضعونها في جيوبهم.
- ب. ينتظرون حتى تمتلئ حصّالاتهم ثم ينفقونها.
- ج. يذهبون بها مباشرة إلى محلّ السكاكر وينفقونها.
- د. ينفقون قليلًا منها في شراء الشوكولاته.

الإجابة (ج)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

3- املأ الفراغ في الجملة بالإجابة الصحيحة " عندما
أعطي (سمير) العشرة قروش:"

أ. لم يسمع نصيحة ابن عمه.

ب. قرّر أنّها لا تستحقّ التوفير.

ج. انتظر حتى اليوم التالي قبل أن ينفق نقوده على
الساكر.

د. انطلق إلى محلّ الساكر لكنّه أضاع نقوده في
الطريق.

الإجابة (د)

4- املأ الفراغ في الجملة بالإجابة الصحيحة " حالما
جاء رجال الإطفاء لإنقاذ سمير:"

أ. تمّ تحرير يده بوساطة الدّهن.

ب. أخذ سمير نقوده وحصل على بعض الشوكولاته
من محلّ الساكر.

ج. وجدوا السيّدة التي فشلت في إنقاذ سمير.

د. كُوفئ (سمير) من قبل صاحبة محلّ الساكر.

الإجابة (د)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

5- املأ الفراغ في الجملة بالإجابة الصحيحة "أعطيته أمس عشرة قروش ونصحته بأنه":

أ. يوقرها.

ب. سوف يوقرها.

ج. ينبغي أن يوقرها.

د. كان يوقرها.

الإجابة (ج)

6- املأ الفراغ في الجملة بالإجابة الصحيحة "هو إلى محلّ السكاكر عندما أسقط نقوده":

أ. كان قد ذهب.

ب. كان ينوي الذهاب.

ج. ذهب.

د. كان ذاهبًا.

الإجابة (د)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

7- املأ الفراغ في الجملة بالإجابة الصحيحة "لم يستطع إيجاد نقوده في أيّ مكان أن يخرج يده":

- أ. ولم يستطع أيضاً.
- ب. ولم يستطع هو أيضاً.
- ج. وأيضاً لم يستطع.
- د. أمّا أنه لم يستطع.

الإجابة (أ)

8- املأ الفراغ في الجملة بالإجابة الصحيحة "وضعت سيّدة" :

- أ. على يده الصّابون والزبدة.
- ب. يده على الصّابون والزبدة.
- ج. صابوناً وزبدة على يده.
- د. على يده مع الصّابون والزبدة.

الإجابة (ج)

المهارة الثالثة القراءة

مثال القراءة الطويلة :

عالمنا مليءٌ بالسلع المزيفة .. هذا ما يؤكده الخبراء في مجالات الصناعة على اختلاف ألوانها، إنَّ طلبَ الربح السريع وحده ليس هدفَ المزيّفين، منهم من يطلبُ ربحًا كبيرًا وبأسهل الطرق وأسرعها، والتزييف هو أهمُّ الطرق التي تلبي حاجة هؤلاء.

والتزييف يطال كلَّ شيء تقريبًا، يبدأ من إبرة الخياطة ليصل إلى قطع السيارات والطائرات، أمّا الملابس والعطور والساعات والأجهزة الإلكترونية فهي تكاد لكثرتها تستغرق أسواقًا كاملة في بعض أنحاء العالم.

لا تقتصر مخاطر التزييف على الربح غير المشروع لكنها تتعدى ذلك إلى حدود أخطر بكثير ممّا يجعل التزييف جريمة جنائية في أحيان كثيرة، فهناك تزييف في عقاقير طبيّة من أهمّها حبوب منع الحمل التي سببت مأسّ عدّة، وهناك تزييف في قطع الطائرات تمخّضت عنها حوادث رهيبّة، هذا فضلًا عن تزييف العملات الذي يؤدي إلى خسائر جسيمة في الدّخل القومي، والتزييف يسبب الخسارة للصناعة الأصليّة لأنّها تنتحل هذه الصناعة وتقلّدها وتبيعه بأسعار أرخص.

وفي بلادنا العربيّة يجري في أسواقنا ما يجري في العالم كلّهُ، قد نكون هدفًا لسلع مزيفة من الخارج وقد نكون هدفًا لها من صناعات داخلية.

ولكن، ما السبيلُ إلى محاربة هذه الظاهرة؟

قد يكون العقاب الرادع واحدًا من السبيل، لكن المستهلك له دوره أيضًا، وهناك سبل ينبغي على التجار اتّباعها، ومنها أن يتّجهوا إلى المصدر الأصليّ للبضاعة، ولكن ما العمل إذا كان بعض التجار يسافر ويبحث عن السلع المزيفة لبيعها بأسعار باهظة؟

إنّ آخر ما يهّم رجال المال غالبًا هو المبادئ والمثل الكريمة الطيبة، ومن هنا فإنّ أوّل ما يتوجّب على الجهات المعنية أن تكون وسائلها وعقوباتها رادعة وإلاّ ستطول المعاناة ويمتد التزييف لكلّ شيء حتّى ألعاب الأطفال فضلًا عن الدّواء.

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

1- يبدأ التزييف من:

- أ- علبة الكبريت.
- ب- قلم الرصاص.
- ج- إبرة الخياطة.
- د- ماكينة الخياطة.

الإجابة (ج)

2- واحدة ليست من البضائع التي تستغرق السّوق:

- أ- الملابس.
- ب- العطور.
- ج- السّاعات.
- د- الأجهزة الطبيّة.

الإجابة (د)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

3- واحدة من البضائع المزيفة، تمخّضت عنها حوادث رهيبّة:

أ- قطع الطائرات.

ب- العملات.

ج- حبوب منع الحمل.

د- السيّارات.

الإجابة (أ)

4- المقصود بالكلمة التي تحتها خطّ في (تنتحل هذه الصناعة):

أ- تقلّدّها.

ب- تأخذها.

ج- تنسبها لنفسها زورًا.

د- تزيّفها.

الإجابة (ج)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

5- واحدة مما يلي ليست من مخاطر تزيف السلع:

- أ- موت بعض الناس.
- ب- مرض بعض الناس.
- ج- خسارة الشركة الأصلية.
- د- قلة الكتب.

الإجابة (د)

6- تباع السلعة المزيّفة بأسعار أرخص لأنّها:

- أ- أقلّ كلفةً.
- ب- أخفّ وزناً.
- ج- أجمل منظراً.
- د- أكثر تداولاً.

الإجابة (أ)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

7- تدرّج النصّ في عرض الموضوع الطريقة الآتية على الترتيب:

أ- كيفية محاربة التزييف – أنواعه – مخاطره.

ب- مخاطر التزييف – سبل معالجته – أنواعه.

ج- أنواع التزييف – سبل معالجته – مخاطره.

د- مدى انتشاره والغاية منه – أنواعه ومخاطره – سبل محاربته.

الإجابة (أ)

8- الغاية من التزييف عند المزيّفين:

أ- ممارسة الهواية.

ب- الرّبح.

ج- التّسلية.

د- المغامرة.

الإجابة (ب)

المهارة الثالثة القراءة

أسئلة القراءة المتوسطة :

9- آخر ما يهمّ رجال المال، هو:

- أ- المنافسة.
- ب- الربح غير المشروع.
- ج- المبادئ والمثل.
- د- التّزييف.

الإجابة (ج)

10- يمتدّ التّزييف إلى كلّ شيء حتّى:

- أ- ملابس الأطفال.
- ب- لعب الأطفال.
- ج- قطع السيّارات.
- د- العطور.

الإجابة (ب)

المهارة الرابعة الكتابة

معايير تقييم مهارة الكتابة :

- تنظيم الموضوع / المقال وتصميمه، وجودة إخراجة.
- الاستخدام الصحيح والسليم للبنى الأساسية (النحو والصرف، والإملاء، وعلامات الترقيم، فضلاً عن تجنب الأخطاء الكتابية الشائعة).
- استخدام المفردات الكلمات الدالة والواضحة في التعبير.
- قدرة الطالب على تنمية إنتاج الفكرة وتطويرها.
- - قدرة الطالب في التعبير عما يريد أن يعبر عنه بوضوح ودون لبس أو مماثلة.
- - تجنب الإطالة التي تؤدي إلى الملل والخطأ وتجنب الاختصار الشديد إلى عدم إيضاح الفكرة.
- - مدى قدرة الطالب في معالجة مشكلة الموضوع الذي يكتب فيه.
- - أن يكون التقييم إجماليًا للنقاط والمعايير السابقة عند تقدير العلامة النهائية.

المهارة الرابعة الكتابة

النصائح والإرشادات العامة والخاصة بمهارة الكتابة:

- التدريب وممارسة كتابة المقالات وتلخيصها، مراعيًا وجود مقدّمة للموضوع، أفكار رئيسية تشكّل موضوع المقال، وأخيرًا خاتمة قصيرة.
- حاول عند ممارسة كتابة المقال أن تكتب معظم الأفكار التي تخطر في بالك حول الموضوع، ثمّ الالتزام بتصفية هذه الأفكار المرتبطة بالموضوع.
- مارس كتابة المقال / الموضوع مراعيًا القواعد النحويّة والصدفيّة، والإملاء والترقيم السليمة والدارجة.
- قدرة الطالب على تنمية إنتاج الفكرة وتطويرها.
- احرص على أن تكون الأفكار في الموضوع بسيطة، وسهلة الفهم، والدلالة، ومتداولة سليمة.
- خذ حوالي خمس دقائق لترتيب أفكارك قبل بدء الكتابة.
- خطّط وارسم هيكلية الموضوع، فالوقت المعطى لك لكتابة الموضوع/ المقال كافٍ للتخطيط وللكتابة.
- تأنّ في قراءة عنوان الموضوع/ المقال، وافهم الأفكار المصاحبة، وحاول تنسيقها وترتيبها منطقيًا.

المهارة الرابعة الكتابة

النصائح والإرشادات العامة والخاصة بمهارة الكتابة:

- تتكوّن مهارة الكتابة من سؤالين منفصلين، ولكلّ سؤال مدّة زمنيّة محدّدة للقراءة والإجابة (18) دقيقة.
- عليك مراعاة بعض العبارات والأفكار المصاحبة للسؤال فضلاً عن الاستفادة منها.
- مراعاة وجود مقدّمة واضحة، والفقرات الأساسيّة للمقال/ الموضوع، وأخيراً خاتمة قصيرة.
- عليك التقيّد بما يُطلب إليك في السؤالين.
- تتم الكتابة باستخدام لوحة المفاتيح، والسؤالان، هما:
 - السؤال الأوّل: يطلب إليك كتابة مقال من (100) كلمة في موضوع ما، وعلامته (15) علامة.
 - السؤال الثاني: يطلب إليك كتابة مقال من (200) كلمة في موضوع ما، وعلامته (15) علامة.

المهارة الرابعة الكتابة

النصائح والإرشادات العامّة والخاصّة بمهارة الكتابة:

- درّب نفسك على قراءة المقالات، وتلخيصها، ثم تطويرها مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.
- تأكّد بأنّك على دراية كافية بالنطاق العام لمهمة الكتابة السليمة دلالة ولغة.
- عوّد نفسك مع استخدام لوحة الحاسوب في الكتابة باللغة العربية، إذ سيوفّر ذلك عليك وقتًا كبيرًا.
- تذكّر أنّك لا تستطيع العودة إلى السؤال السابق.
- حدّد وسائل مساعدة لهذه المهارة (الكتابة)، قبل القص، والنسخ، والحفظ، وتكبير الخطّ وتصغيره، ودفتر ملاحظات إلكتروني.

المهارة الرابعة الكتابة

مثال سؤال الكتابة :

اكتب بما لا يزيد على (200) كلمة مستفيدًا من الأفكار والمعلومات التي تليه، فضلًا عن الأمور الآتية:

(الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم، والإملاء، واستخدام المفردات المناسبة والدالة، وتنظيم الفقرات والنص ككل، والتعبير عن الأفكار بوضوح، ومراعاة تنمية الأفكار، ومعالجة الموضوع).

(الجمال الحقيقي .. أين يكمن؟)

الأفكار والمعلومات:

- هل يوجد في تناسق الألوان والأشكال؟
- هل نجده في سلوكيات الناس، المدير مع موظفيه والمدرّس مع تلاميذه إلخ؟
- الأخلاق هي المصدر الرئيس للجمال، وجمال الروح أعذب وأبقى تأثيرًا من جمال المظهر.
- نجد الجمال في براءة طفل، وفي مساعدة محتاج، وفي إثارة الآخرين على أنفسنا وفي التضحية إلخ.
- صور الجمال عديدة وما أكثر الأمثلة!!

المهارة الخامسة التحدث

يتم تقييم مهارة التحدّث وفق معايير خاصّة ، مثل:

- النطق، من حيث : مخارج الاصوات، واللكنة، والنبر، والتنغيم.
- الطلاقة، من حيث: سرعة الكلام وطلاقته، وسلاسته، والتردد قبل الكلام، والتردد بعد الكلام، وعدم التوقّف.
- مدى تنوّع المفردات والتراكيب وسلامتها، ودقّتها ومناسبتها، واتّساعها.
- مدى المبادرة في التحدّث، والتماسك، وتناسق الأفكار.
- مراعاة المهارات الاجتماعيّة من حيث: الموقف، والجنس، والعاميّة، والفصحى.
- الانتباه إلى السلوكات غير اللغويّة، مثل: التواصل البصريّ، وتعابير الوجه، ولغة الجسد.
- تماسك جُمل المحتوى / المضمون، وارتباط جملة بعضها ببعض، فضلاً عن تطويره.
- السلامة اللغويّة؛ نحوًا، وصرّفًا، وأخطاءً شائعة.

المهارة الخامسة التحدث

إرشادات و آليّة إجراء أسئلة التحدّث وتنفيذها:

- تعدّ مهارة التحدّث المهارة الثانية من حيث الصعوبة في قياس متسوى الناطقين بغيرها.
- تتكوّن هذه المهارة من ستّة أسئلة، تبدأ بالاسئلة التعريفية السهلة، ثم الاسئلة الأصعب نوعًا ما.
- يوجد لكل سؤال وقت محدّدن حيث تتم كتابة الوقت الخاص للإجابة عن كلّ سؤال.
- لكلّ سؤال (5) درجات بحسب نوعية السؤال وطبيعته.

المهارة الخامسة التحدث

إرشادات و آليّة إجراء أسئلة التحدّث وتنفيذها:

- يستمع الطالب إلى تسجيل صوتي للأسئلة (الأوّل، والثاني، والثالث، والرابع)
- تظهر لك شاشة – بعد استماعك للتسجيل – بداخلها عداد تنازليّ للوقت، مكتوب بداخلها "استعد"؛ هذا يعني أنّك يجب أن تحضّر الإجابة في ذهنك.
- بعد انتهاء وقت شاشة "استعد"، تظهر شاشة أخرى تلقائيًا، وهنا يجب عليك الإجابة عن طريق التحدّث باستخدام (الميكروفون).
- السؤالان الخامس والسادس، يستمع الطالب إلى تسجيل صوتيّ لكلّ سؤال في شاشة منفصلة عن شاشة الإجابة، وبعد انتهاء التسجيل، تظهر لك شاشة صغيرة مختلفة عن شاشة التسجيل بداخلها عداد تنازليّ للوقت، مكتوب بداخلها "استعد"، يعني هذا تحضير الإجابة ذهنك.
- بعد انتهاء وقت شاشة "استعد"، تظهر تلقائيًا شاشة صغيرة للبدء بالإجابة عن طريق التحدّث باستخدام (الميكروفون).

المهارة الخامسة التحدث

أمثلة على مهارة التحدث :

■ مثال الأول اضغط هنا

■ المثال الثاني اضغط هنا